

Міністерство культури України

Міністерство фінансів України

НАКАЗ

22.05.2018

№ 444/522

Київ

**Про затвердження паспорта
бюджетної програми на 2018 рік**

Відповідно до Закону України «Про Державний бюджет України на 2018 рік» та Правил складання паспортів бюджетних програм та звітів про їх виконання, затверджених наказом Міністерства фінансів України від 29 грудня 2002 р. № 1098, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 21 січня 2003 р. за № 47/7368 (у редакції наказу Міністерства фінансів України від 14 січня 2008 р. № 19, зі змінами),

НАКАЗУЄМО:

Затвердити паспорт бюджетної програми на 2018 рік Міністерства культури України за КПКВК 1806030, що додається.

Міністр культури України

Міністр фінансів України



Є.М. НИЩУК



О.О. ДАНИЛЮК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

(на виконання рішення Ради національного уряду щодо державного бюджету)

і наказ Міністерства фінансів України

дд "травня" 2018 № 444/522

Паспорт бюджетної програми на 2018 рік

1. 180 Міністерство культури України
(КПКВК ДБ) (найменування головного розпорядника)
2. 1806000 Державне агентство України з питань кіно
(КПКВК ДБ) (найменування відповідального виконавця)
3. 1806030 0823 Державна підтримка кінематографії
(КПКВК ДБ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)
4. Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань - 507 800,0 тис. гривень, у тому числі із загального фонду - 505 300,0 тис. гривень,
та із спеціального фонду - 2 500,0 тис. гривень.
5. Підстави для виконання бюджетної програми:
Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру";
Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію";

Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні";

Закон України від 18.03.2009 № 1140-VI "Про ратифікацію Європейської конвенції про спільне кінематографічне виробництво";

Постанова Кабінету Міністрів України від 05.06.1998 № 813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у пролюсерській системі";

Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 "Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії і телебачення";

Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії".

6. Стратегічні цілі головного розпорядника, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми:

№ з/п	Стратегічна ціль
1	Розвиток національного кіновиробництва

7. Мета бюджетної програми:

Сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва.

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення присутності українського фільму на національному екранному просторі та на світових кіноринках.
2	Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
3	Фінансова підтримка діяльності державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4	Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

9. Напрями використання бюджетних коштів:

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	180 000,0		180 000,0

2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо). (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму за умови підтвердження наявністю у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менше як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму)	299 700,0		299 700,0
3	Проведення міжнародних і вітчизняних кінофестивалів, кіноринків, кіноконференцій, кіносемінарів та інших кіномистецьких заходів та забезпечення участі в них фахівців у сфері кіномагратії, забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кіномагратії, проведення днів українського кіно за кордоном та днів кіно зарубіжних країн в Україні	20 000,0		20 000,0
4	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	5 000,0		5 000,0
5	Фінансова підтримка Національної спілки кіномагратистів України у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кіномагратії	300,0		300,0
6	Покриття витрат, пов'язаних з видачою державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів	300,0		300,0
7	Популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів		1 750,0	1 750,0
8	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування програми виробництва та розповсюдження національних фільмів (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехники, обладнання, програмного забезпечення)		750,0	750,0
Всього		505 300,00	2 500,00	507 800,00

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
---------------------------------	-----------------------------------	----------------	------------------	-------

11. Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1. витрат						
1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	од.	управлінський облік	147,0		147,0
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму) та фінансуються у поточному році, у т.ч.:	од.	управлінський облік	140,0		140,0
3	- кількість фільмів, що знаходяться у виробництві;	од.	управлінський облік	68,0		68,0
4	- кількість фільмів, що відновлюються;	од.	управлінський облік	10,0		10,0
5	- кількість фільмів, що тиражуються;	од.	управлінський облік	2,0		2,0

6	- кількість літописних матеріалів, що знаходяться у виробництві	од.	управлінський облік	60,0	60,0
7	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	од.	управлінський облік	68,0	68,0
8	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму) та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	60,0	60,0
9	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	управлінський облік	1,0	1,0
10	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2018 року	од.	управлінський облік	48,0	48,0
11	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2019 року	од.	управлінський облік	48,0	48,0
12	Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.:	од.	управлінський облік	48,0	48,0
13	- керівних працівників;	од.	управлінський облік	5,0	5,0
14	- спеціалістів;	од.	управлінський облік	22,0	22,0
15	- спеціалістів наскрізних професій;	од.	управлінський облік	8,0	8,0
16	- іншого персоналу.	од.	управлінський облік	13,0	13,0
17	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	управлінський облік	1,0	1,0
18	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	18,0	18,0
2 продукту					
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році, у т.ч.	од.	управлінський облік	98,0	98,0
2	- кількість фільмів	од.	управлінський облік	36,0	36,0
3	- кількість літописних матеріалів	од.	управлінський облік	60,0	60,0
4	- кількість фільмів, що тиражуються	од.	управлінський облік	2,0	2,0
5	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено у поточному році	од.	управлінський облік	28,0	28,0
6	Кількість проведених кіномистецьких заходів Держкіно	од.	управлінський облік	69,0	69,0
7	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	53 900,0	53 900,0
8	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	гис.грн.	управлінський облік	16 545,0	16 545,0

9	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів України	од.	управлінський облік	150,0	150,0
10	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів	од.	управлінський облік	6 000,0	6 000,0
11	Кількість проведених заходів з популяризації національних фільмів (творчі зустрічі, презентації, прем'єрні покази, рекламування та інші заходи)	од.	управлінський облік		30,0
12	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів	од.	управлінський облік		1,0
3 ефективності					
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	тис.грн.	управлінський облік	1 285,7	
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	управлінський облік	4 995,0	
3	Середня вартість одного кіномистецького заходу Держкіно	тис.грн.	управлінський облік	289,9	
4	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	управлінський облік	92,8	
5	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів України	тис.грн.	управлінський облік	2,0	
6	Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів	грн.	управлінський облік	50,0	
7	Середня вартість проведення одного заходу з популяризації національних фільмів	тис.грн.	управлінський облік		58,3
4 якості					
1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	управлінський облік	66,7	
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	управлінський облік	11,2	
3	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	управлінський облік	23,0	
4	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДП "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	управлінський облік	23,2	

12. Розподіл видатків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

**Заступник Міністра
Міністерства культури України**

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

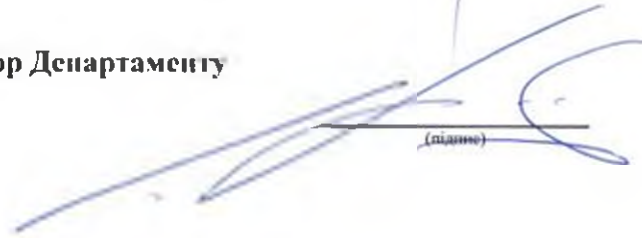

(підпис)

T.B.Мазур

(прізвище та ініціали)

Погоджено:

Заступник Міністра/Директор Департаменту


(підпис)

P.B. Сроличев

(прізвище та ініціали)

